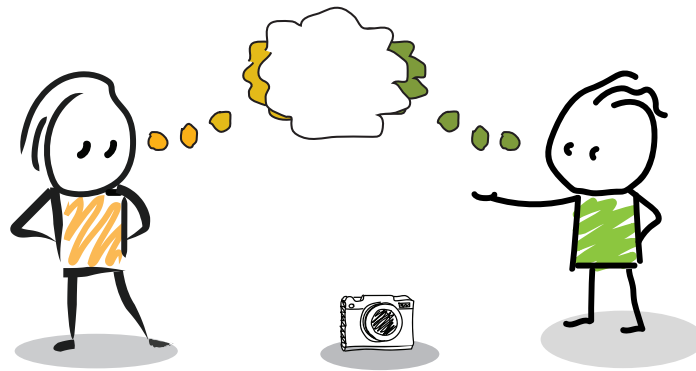


“另眼相看”的思考模式

探究系统内部的关联性



想像代入任何一个系统角色或物件本身然后提出以下问题：

组件

这个系统或物品有什么**组成部分**？
它有哪些不同的部分和组件？

观点角度

你可以从什么角度来观察它的**组成部分**？
尝试用不同的使用者的角度去观察此系统或物品。

我

你跟这个系统或物品有什么**关联**？
你跟系统或物品有什么联系？

“另眼相看”的思考模式

这个思考模式鼓励什么样的思考呢？

这个思考模式通过帮助学生近距离观察某个物品/系统的细节，考虑不同的使用者和利益相关者不同的观点角度，以反思自己和这个物品/系统的关系来探究其中的关联性。

这个思考模式可以用于什么地方？

它可以用于任何物品/系统。尤其适用于有很多组成部分并且可以进行拆解的物品，以及有很多不同的角色参与的系统，比如提供资源或管理资源的系统、社会系统、组织系统、交通系统或政府统治系统等。

这个思考模式的三个要素可以在同一时间介绍给学生，但每个步骤会鼓励不同类型的思考模式，因此清楚解释每一个步骤的思考模式会对学生有帮助，同时，也允许学生在每个步骤中花时间琢磨和钻研。

对探究组件的步骤，有没有一些建议？

给学生足够的时间去看或者去体验物品或系统。如果是面对一个具体的物品，学生可以对其进行现场素描，或者画个示意图。如果可以的话，他们还可以动手将其拆开，然后仔细观察其中的各个部件。（动手拆解物品-从门的把手到旧的家用电器到玩具-都是帮助学生近距离观察物品的有效做法。）

对探索观点与角度的步骤，有没有一些建议？

鼓励学生从不同的角度去看，比如拉近看，拉远看，或者采用鸟瞰视角。鼓励学生发挥想像，思考不同角色会如何与这个物品/系统产生关联；什么样的人参与了制造？什么样的人会受到其影响？什么样的人关心它？如果可能的话，鼓励学生收集其它人的观点，比如去采访一些人或者做研究。

对“你跟这个系统或物品有什么关联？”的步骤，有没有一些建议？

鼓励学生思考自己或者认识的人的生活跟该物品或系统有什么样的接触，鼓励他们考虑任何相关的感受、假设、关系、信仰、态度或者任何学生能想到的关联。

当使用这个思考模式的时候，学生的思考过程如何可以更明显可见？

从写下组件的名字开始，学生可以通过创造清单，素描，制作图表的方式让思维可见。

“另眼相看”的思考模式是翻译及改编自AGENCY BY DESIGN的 *PARTS, PERSPECTIVES, ME* 思考模式。