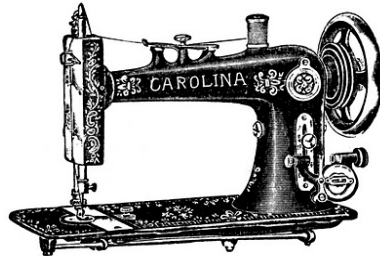


# 思考，感受，關心

## 探究系統的錯綜複雜性



### 想像走進任何一個系統

選擇在這一個系統裡不同的人，然後走進系統裡每個人的視角。用你對這個系統現有的知識，考慮裡面不同的人會如何思考，並感受和關心這個系統。

**思考：**這個人會如何理解這個系統，和他/她在系統中的角色？

**感受：**這個人會對系統和自己在系統里的角色有什麼感受？

**關心：**這個人在系統裡的價值觀，重要性排序和動機是什麼呢？有什麼對這個人來說是重要的？

## 思考，感受，關心

### 這個思維習慣鼓勵的是什麼樣的思考？

這思維習慣鼓勵學生思考在一個特定的系統裡不同人物的觀點。其目標是幫助學生理解基於在系統里的不同角色，不同的人會有不同的思考、感受以及他們關心的事情。這個思維習慣培育學生思考觀點與角度，提出問題和明確下一步的研究。

### 這個思維習慣應該在什麼時候，如何被使用？

這個思維習慣可以用來探索系統裡任何一個人的觀點與角度。它可以單獨使用，也可以結合其它思維習慣一起使用。以下是這個思維習慣的一些具體用法：

- 用個人或者小組的形式，讓學生通過設計獨白或戲劇的方色來描繪一個具體系統裡面不同的人物和角色。學生可以假設這個系統中的任何角色，並演一幕小戲劇。每個學生可以扮演不同的人物來表達不同的觀點和視角。
- 在學生描繪系統裡的一個角色後，老師可以建議學生用另外一種方式表達這個角色。這樣可以讓學生了解即便是同一群人，也不會只有一種看法，永遠都會有多於一個觀點和角度。
- 老師可以鼓勵學生們多思考一個系統裡面每一個人的思考，感受和關心會有什麼相似的地方，或者是不一致的地方。當不一致的時候，系統裡的人可以用什麼方法解決矛盾和不和。討論在系統中可能會涉及到的不平等的權利結構。
- 雖然這個思維習慣鼓勵學生進入別人的觀點和視角，可是老師也需要提醒學生們，我們是無法完完全全地了解別人的想法的。當使用這個思維習慣的時候，學生應通過想象具體的人物的真實的生活經驗來盡力推翻自己對不同類型的人的偏見。鼓勵學生去演繹具體的人物（比如 Julia，一個外來的勞工；John，一個二手車的銷售員；Martin，一個共和黨的參議員）而不是某種類型的人（比如一個外來勞工，一個二手車的銷售員，一個共和黨的參議員）。
- 當採取某種觀點的時候，學生有可能會從自己的假設去想像系統裡不同的人物。當他們有這樣的表現的時候，老師可以帶領學生討論這些假設是從哪裡來的。你可以鼓勵和挑戰學生們自己的假設，通過詢問學生在他人的觀點方面真正了解到了哪些，以及他們需要做些什麼（比如，面對面的訪談，和祖父母交談等等）來尋找更多的他人的觀點和視角。